

La segunda edición de los [Premios Teatro Real](#) ha estado protagonizada por el reconocimiento artístico a destacados nombres del panorama lírico nacional e internacional

# DEBORAH WARNER Y CALIXTO BIEITO, LA ESCENA REINA EN EL TEATRO REAL

- Por segundo año consecutivo, el Teatro Real ha entregado los premios que llevan su nombre, en una Gala presentada por Anne Igartiburu.
- En la presente edición los premios institucionales han sido concedidos a **Ivor Bolton**, director musical del Teatro Real; **Andrés Máspero**, director del Coro Titular del Teatro Real, y **Fernando Palacios**, compositor y educador vinculado al proyecto pedagógico de la institución.
- Los premios artísticos han recaído en los directores de escena **Deborah Warner** y **Calixto Bieito**, y el contratenor **Anthony Roth Costanzo**.
- Costanzo, acompañado al piano por Bryan Wagorn, ha llenado de emoción el final de la cita con su interpretación de arias de Georg Friedrich Händel, Franz Liszt, Fernando Obradors, George Gershwin y Philip Glass.

## [Nota de prensa](#)

Madrid, 29 de mayo de 2023. – Esta noche ha tenido lugar la Gala Concierto de la segunda edición de los **Premios Teatro Real**, unos galardones que, en palabras de **Gregorio Marañón**, presidente de la institución, “representan el necesario reconocimiento que una sociedad desarrollada debe darle a la cultura y al arte, a la belleza y al talento, en nuestro caso, sobre un escenario lírico”.

La velada ha contado con **Anne Igartiburu** como maestra de ceremonias, y ha reunido en el escenario a grandes nombres como Ivor Bolton, Andrés Máspero y

Fernando Palacios, premiados en el apartado institucional, y Deborah Warner, Calixto Bieito y Anthony Roth Costanzo, en el artístico.

**Gregorio Marañón** ha entregado el primer premio de la noche al director musical de la institución, **Ivor Bolton**, uno de los responsables de la excelencia de la **Orquesta Titular del Teatro Real**, quien ha recibido el galardón en medio de una larga y cálida ovación del público asistente. Bolton ha dedicado el premio a su “querido Teatro Real” y “a la orquesta, a la que he visto evolucionar a lo largo de estos años hasta situarse hoy en día entre las mejores de Europa”.

**Andrés Máspero**, quien culmina, en la presente temporada, un recorrido profesional de trece años al frente del **Coro Titular del Teatro Real**, recibió su premio de manos de **Matilde García Duarte**, coordinadora general de la Alcaldía de Madrid, en representación del Alcalde de Madrid. Máspero ha tenido especiales palabras de elogio y cariño para los 51 componentes del Coro Titular, para sus colaboradores y para todos lo que hacen posible el trabajo cada día..

La catedrática, académica y patrona del Teatro Real, **Begoña Lolo**, entregó el tercer premio institucional a **Fernando Palacios**, asesor del Real Junior desde su creación, donde también ha colaborado como director, guionista e intérprete en diversos espectáculos. Palacios ha destacado el valor del premio por lo que representa como respaldo al proyecto educativo de la institución y a la creación de nuevos públicos que entren por esa puerta hacia el futuro.

Llegaba entonces el momento de los Premios Artísticos. Dos directores de escena con personalidad indiscutible, **Deborah Warner**, vinculada al Real con la premiada producción *Billy Budd* y la conmovedora *Peter Grimes*, y **Calixto Bieito**, inolvidables sus propuestas en el escenario madrileño de *Wozzeck*, *Die Soldaten*, *Carmen* y *El ángel de fuego*. Recogieron el galardón de manos del director general del Teatro Real, **Ignacio García-Belenguer**, y de la patrona del Teatro Real y secretaria de Estado de Presupuestos y Gastos, **María José Guada**, respectivamente.

**Deborah Warner** ha dedicado sus palabras a todo el equipo del Teatro Real por “hacer de este espacio el mejor lugar para trabajar, por el enorme cuidado hacia los artistas y el proceso creativo, por poner todos los medios a tu alcance y, a la vez, hacerte sentir en familia”. “He sido extremadamente feliz trabajando aquí”, ha remarcado.

“La ópera es el arte del futuro” ha afirmado **Bieito** y, recogiendo las palabras de Warner, ha destacado la labor de todos los que forman el Real: “Nadie es capaz de hacer nada solo y aquí habéis creado un espacio de arte”

El director artístico del Teatro, **Joan Matabosch**, hacía entrega del último premio al contratenor estadounidense **Anthony Roth Costanzo** -memorables sus interpretaciones de Apolo, en *Muerte en Venecia*, o Armindo, en *Partenope*- quien ha manifestado: “el Teatro Real me encanta, no sólo por la calidad de su música, del teatro y del arte, que hacen al nivel más alto, sino por las personas que están y son como una familia y te hacen sentir parte de ella”.

Tras sus palabras, salpicadas de enorme simpatía, y acompañado al piano por Bryan Wagorn, ha interpretado arias de y canciones de Georg Friedrich Händel, Franz Liszt, Fernando Obradors, George Gershwin y Philip Glass, que han puesto fin a una noche de emoción.

© **Javier del Real | Teatro Real**